

## Pardon My French

Choreographie: Ira Weisburd & Yvonne Anderson

<b>Beschreibung:</b>	36 count, 4 wall, improver line dance; 1 restarts, 1 tag/restart
<b>Musik:</b>	<b>Pardon My French</b> von John Mcnicholl
<b>Hinweis:</b>	Der Tanz beginnt nach 10 Taktschlägen auf 'met'

### S1: Side-behind-side, rock across-¼ turn l, Mambo forward, behind-side-cross

1&2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß hinter rechten kreuzen und Schritt nach rechts mit rechts  
3&4 Linken Fuß über rechten kreuzen - Gewicht zurück auf den rechten Fuß, ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (9 Uhr)  
5&6 Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß und Schritt nach hinten mit rechts  
7&8 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß über rechten kreuzen

### S2: Scissor step, side-behind-side, rock across-¼ turn r, step-pivot ½ r-step

1&2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und rechten Fuß über linken kreuzen  
3&4 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß hinter linken kreuzen und Schritt nach links mit links  
5&6 Rechten Fuß über linken kreuzen - Gewicht zurück auf den linken Fuß, ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (12 Uhr)  
7&8 Schritt nach vorn mit links - ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts, und Schritt nach vorn mit links (6 Uhr)  
(Tag/Restart: In der 3. Runde - Richtung 12 Uhr - hier abrechnen, S5 tanzen und dann von vorn beginnen)

### S3: Cross-point-cross-point-rock forward-rock back-cross-back-¼ turn r-step-side & step

1& Rechten Fuß über linken kreuzen und linke Fußspitze links auftippen  
2& Linken Fuß über rechten kreuzen und rechte Fußspitze rechts auftippen  
3& Schritt nach vorn mit rechts und Gewicht zurück auf den linken Fuß  
4& Schritt nach hinten mit rechts und Gewicht zurück auf den linken Fuß  
5& Rechten Fuß über linken kreuzen und Schritt nach hinten mit links  
6& ¼ Drehung rechts herum, Schritt nach rechts mit rechts und Schritt nach vorn mit links (9 Uhr)  
7&8 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts  
(Ende: Der Tanz endet nach '1&2&' in der 7. Runde - Richtung 3 Uhr; zum Schluss 'Schritt nach vorn mit rechts und ¼ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links' - 12 Uhr)

### S4: Side & back, rock back-½ turn l, coaster step, cross-side-behind, behind-side-cross

1&2 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach hinten mit links  
3&4 Schritt nach hinten mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß, ½ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts (3 Uhr)  
5&6 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit links  
7&8 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach links mit links und rechten Fuß hinter linken kreuzen  
9&10 Linken Fuß im Kreis nach hinten schwingen und hinter rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß über rechten kreuzen  
(Restart: In der 1. und 4. Runde - Richtung 3 Uhr - hier abrechnen und von vorn beginnen)

### S5: Rock forward-rock back

1& Schritt nach vorn mit rechts und Gewicht zurück auf den linken Fuß  
2& Schritt nach hinten mit rechts und Gewicht zurück auf den linken Fuß